

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»

Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования

«Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казани



алишевские
чтения

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ЯНУША КОРЧАКА И СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Материалы

VII Открытых Алишевских педагогических чтений

Казань, 2017

С клавиатурой трепетно – живой...
С дыханьем зала, с предыханьем сердца,
Со мною тихо музыку ведешь...
То вальс, то танго, маленькое скерцо,-
Как тайну звуков миру отдаешь.
Коснусь тебя одним мгновеньем,
Глазами, пальцами, душой...
И разольется вдохновенье
Потоком радости большой!..

Исполняет: Эмилия Джапазбагова. N. Faber «Legend of Madrid»
Исполняет: Хайярова Эйнара. Э. Шютт «Лирические воспоминания»

Ведущий 2:
Сегодня здесь, в нашем концерте принимают участие лучшие из лучших.
-Здесь те, кто славится учебными достижениями, кто углубляется в тайны наук и исследований.
- Здесь те, кто дарят свой талант, свое творчество, свое искусство благодарным зрителям.

Вы, ребята – гордость нашей школы! Вы снова и снова доказываете, что вы лучшие! Лучшие ученики, лучшей школы!
Исполняет: Моисеева Ольга. М. Глинка «Разлука»
Исполняет: Головизнина Лиза. С. Рахманинов «Прелюдия»
Исполняет: Зиманова Ангелина. А. Дворжак «Этюд»

Ведущий 1:
Мы благодарим вас, что этот вечер вы провели с нами. Пусть наш музыкальный островок открытий станет для вас другом и дарит незабываемые приключения и события. Будьте сильными! Будьте смелыми! Дерзайте, творите, трудитесь и верьте в свою счастливую звезду!

Ведущий 2:
На этом наш концерт подошел к концу, спасибо за внимание. До новых встреч!
В богатейшем музыкально-педагогическом репертуаре заложены большие возможности для воспитания подрастающего поколения. Высокохудожественный материал по содержанию, глубоко эмоциональный и разнообразный по средствам выразительности, способен заставить звучать все струны человеческой души, вызвать любовь, сострадание, гнев и непримиримость, горечь и радость.
Подготовка к таким концертным выступлениям несет в себе мощнейший воспитательный и познавательный потенциал, совершенствует профессиональные навыки, доставляет эстетическое наслаждение. Все это не может не оставить след в сердцах слушателей и участников.
Безусловно, любое мероприятие рассчитано на ребят определенного возраста. Учитываются интересы детей, склонности, их личностные особенности. При подготовке любого мероприятия важно найти ему оригинальное название, отражающее его идею, составить интересный сценарий, продумать художественное оформление, подобрать литературный и музыкальный материал. В конечном итоге, каждое мероприятие – это не только радость и праздник, но и трудная, напряженная работа, результатом которой является рождение искусства.

Преодоление «Эффекта Рингельмана» путем усиления деятельностного подхода на уроках сольфеджио
Маслена С.Г.

МБОУ «ДМШ № 30» г. Казани